



1937 HÄXNAITEN de Schamyl Bauman
avec Gösta Ekman



1938 L'ARGENT TOMBE DU CIEL (Geld fällt vom
Himmel) de Heinz Helbig avec Georg Alexander



1939 NOUS DEUX (Vi två) de Schamyl Bauman
avec Stig Lagerwall



1939 EMELIE HÖGQVIST (Emelie Högqvist)
de Gustav Molander avec Georg Rydeberg



1939 AITANGA, LA FEMME AUX AIGLES (Vildmarkens
Sång) de Helde Lunden avec Hilda Borgström



1940 L'ACIER (Stål) de Per Lindberg
avec Olof Wildgren



1941 L'AVENIR LUMINEUX (Den ljusnande Framtid)
de Gustaf Molander avec Erik Berglund



1942 COMMANDO EN BRETAGNE (Assignment in
Britanny) de Jack Conway avec Jean-Pierre Aumont



1943 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait)
d'Ernst Lubitsch avec Don Ameche



1944 L'ODYSSÉE DU DOCTEUR WASSELL (The Story of Doctor Wassell) de Cecil B. De Mille avec Gary Cooper



1944 LA SEPTIÈME CROIX (The Seven Cross)
de Fred Zinnemann avec Spencer Tracy



1945 DANGEREUSE ASSOCIATION (Dangerous
Partners) d'Edward L. Cahn avec James Craig



1945 LA MAISON DE LA 92e RUE (The House in 92nd Street) de Henry Hathaway avec Leo G. Carroll



1945 JOHNNY ANGEL (Johnny Angel) d'Edwin L. Marin avec George Raft



1945 L'ÉTRANGE ALIBI (Strange Triangle) de Ray McCarey avec Preston Foster



1946 VIDOCQ (Scandal in Paris) de Douglas Sirk avec George Sanders



1947 À VOS ORDRES, MA GÉNÉRALE (Where there's a Will) de Sidney Lanfield avec Bob Hope



1947 OTHELLO, UNE DOUBLE VIE (A Double Life) de George Cukor avec Ronald Colman



1947 OPIUM (To the Ends of the Earth) de Robert Stevenson avec Dick Powell



1949 J'AI GRANDI EN PRISON (Outside the Wall) de Crane Wilbur avec Richard Basehart



1950 CAS DE CONSCIENCE (Crisis) de Richard Brooks avec Cary Grant, Jose Ferrer



1950 CELA N'ARRIVERA PAS ICI (Sånt händer inte här) d'Ingmar Bergman avec Ulf Palme



1953 LE SOLEIL DE ST-MORITZ (Die Sonne von St. Moritz) d'Arthur Maria von Rabenalt avec Karlheinz Boehm



1955 LE VRAI ET LE FAUX (Den underbara Löggen) de Schamyl Bauman avec William Langford



1966 MOMMY DEAD (Picture Mommy Dead) de Bert I. Gordon



1972 LE SOUFFLE DE LA PEUR (A Reflection of Fear) de William A. Fraker avec Mary Ure, Robert Shaw



1977 JE NE T'AI JAMAIS PROMIS DE JARDIN DE ROSES d'Anthony Page avec Kathleen Quinlan